

## Galerie Besseiche-Lartigue

33, rue Guénégaud - 75006 Paris

[www.artcontemporaingalerie.com](http://www.artcontemporaingalerie.com)

Cocktail-vernissage

**le jeudi 28 avril 2011**

de 18h à 21h

## *Serge MENDJISKY*

Exposition du 19 avril au 19 mai 2011

[www.mendjisky.com](http://www.mendjisky.com)

« *Le véritable cubisme se fera avec la photographie.* »



C'est l'intuition visionnaire que Picasso délivra à **Serge MENDJISKY** dans les années 60.

Après avoir pendant dix ans décliné sa vision unique des villes célèbres telles que Paris, New York ou encore Venise, Moscou et Istanbul. L'Artiste, à l'occasion de cette exposition à la **GALERIE BESSEICHE-LARTIGUE** revient à la source de son inspiration, le Cubisme, et au plus emblématique de ses représentants, Picasso. Pendant plusieurs mois dans son atelier, Serge MENDJISKY a photographié les formes sensuelles des instruments de musique, la beauté brute des sculptures d'Art Africain et a invité dans ses compositions, des éléments de sa vie personnelle et des objets de son quotidien. Ensuite inspiré, guidé par sa démarche de déconstruction et reconstruction, il a désarticulé, tordu, déformé, installé la couleur dont il est drogué, en renouant avec la peinture pointilliste.

Son désir de faire corps avec son ouvrage impressionne celui qui le regarde faire.

Il est le Maître, le Chef d'Orchestre ! Avec ses mains il pénètre les objets, les façonne à sa manière, leur insuffle vie et relief, les malaxe à sa chair présente et souffrante. Il mène un combat organique au jour le jour avec son tableau et avec Picasso auquel il se confronte, cherche les failles, les erreurs, les trucs. Il s'en nourrit afin d'assouvir sa ferveur intellectuelle et calmer sa douleur physique.

C'est alors que sous nos yeux interrogateurs, jaillit l'expression de la Modernité d'un Artiste de 82 ans convaincu que son moment historique est décisif, mais qui sait en même temps, qu'il doit être dépassé par autre chose.

Cette exposition est aussi l'occasion de redécouvrir, les différentes villes et sujets abordés par l'Artiste en dix années de peintures « spacio-chrono-graphiques ».

Patricia Mendjisky - Mars 2011

71 rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris

+33 (0) 1 42 66 66 19

[patricia@galeriepalmyre.com](mailto:patricia@galeriepalmyre.com)

[www.galeriepalmyre.com](http://www.galeriepalmyre.com)

[www.mendjisky.com](http://www.mendjisky.com)

Métro : Miromesnil, Champs-Élysées

Du mardi au samedi de 11h à 18h30



## Galerie Besseiche-Lartigue

33, rue Guénégaud - 75006 Paris

[www.artcontemporaingalerie.com](http://www.artcontemporaingalerie.com)

Private view

**Thursday the 28 th of April 2011**

from 6pm to 9pm

## Serge MENDJISKY

Exhibition from the 19<sup>th</sup> April to 19<sup>th</sup> May 2011

[www.mendjisky.com](http://www.mendjisky.com)

« *Real Cubism will be achieved through photography.* »



A visionary intuition that Picasso shared with Serge MENDJISKY in the 1960's.

After revealing his unique vision of famous cities such as Paris, New York, Venice, Moscow and Istanbul over the past ten years, the artist has returned to the source of his inspiration, Cubism, and its most iconic representative, Picasso. For several months, Serge MENDJISKY has photographed in his studio the sensual forms of musical instruments, the raw beauty of African sculptures, introducing elements of his personal life and everyday objects into his compositions. Then, inspired and guided by his technique of deconstruction and reconstruction, he dismantles, twists, deforms, and reinstates the colour with which he is intoxicated, returning once again to Pointillist painting.

The spectator is impressed by his desire to become one with his work.

He is the Maestro, he is the Conductor ! With his hands, he penetrates objects , fashioning them in his own way, breathing into them his own breath of life, giving them relief, kneading them as if his own flesh, present and suffering. From one day to the next, he commits himself to an organic struggle with his painting, and also with Picasso, whom he confronts, searching for defects, errors, tricks. He nourishes himself with all this in order to assuage his intellectual fervour and put his physical suffering into perspective.

It is then, before our questioning eyes, that springs forth the expression of the Modernity of an 82 year-old artist, convinced that his historic moment is decisive, yet also aware that it must be surpassed by something new.

This exhibition will also provide the chance to rediscover the various cities and subjects addressed by the artist during ten years of *chrono-spacio-graphic paintings*.

Patricia Mendjisky - March, 2011

71 rue du Faubourg Saint Honoré -75008 Paris

+33 (0) 1 42 66 66 19  
[patricia@galeriepalmire.com](mailto:patricia@galeriepalmire.com)  
[www.galeriepalmire.com](http://www.galeriepalmire.com)  
[www.mendjisky.com](http://www.mendjisky.com)

Métro : Miromesnil, Champs-Élysées  
Du mardi au samedi de 11h à 18h30

